



**Grzegorz Jurczyk** ukończył Akademię Muzyczną w Bydgoszczy a następnie Studia Podyplomowe w Konserwatorium w Rotterdamie w klasie perkusji Roberta van Sice. Otrzymał stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki oraz Stypendium Europejskiej Fundacji *Tempus*. Jego zainteresowania sięgają od muzyki baroku do utworów XX-wiecznych kompozytorów. W swoim repertuarze ma prawykonania utworów *One by one* for marimba solo H. Kulenty i *Koncertu* na marimbę solo M. Zielińskiego. Wielokrotnie prezentował utwory pisane na perkusję podczas następujących festiwali: Dni Kompozytorów Krakowskich, Warszawska Jesień, Festiwal Perkusyjny w Opolu, Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny w Koszalinie. Od 1998 roku aktywnie włączył się do nurtu specjalizującego się w stylowym wykonawstwie muzyki XVII i XVIII wieku. Współpracuje z orkiestrami barokowymi, takimi jak: *Concerto Polacco* Marka Toporowskiego, *Il Tempo* Agaty Sapiechy, Dolnośląskiej Orkiestry Barokowej, Orkiestry Lirycznej, Kapeli Jasnogórskiej i Orkiestry *Accademia dell’Arcadia*. Z zespołami tymi nagrał dwanaście płyt CD i dwie płyty DVD. Brał udział w festiwalach, na których prezentowana jest muzyka dawna, tj.: Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy, Festiwal Muzyki Dawnej w Warszawie, Festiwal *Gaude Mater* w Częstochowie, Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej w Warszawie, *Wratislavia Cantans* we Wrocławiu. Od 1987 roku pracuje także w orkiestrach symfonicznych i operowych - Opery Bydgoskiej, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Toruńskiej Orkiestry Kameralnej. Aktualnie jest solistą orkiestry Opery Nova w Bydgoszczy. Od początku swojej działalności dydaktycznej związany jest z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, gdzie prowadzi klasę perkusji. Jego studenci są laureatami międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych, takich jak: International Gaudeamus Interpreters Competition w Rotterdamie, Międzynarodowy Konkurs Wibrafonowy w Clermont–Ferrand, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny w Fermo (Włochy), Konkurs na Stypendia *Yamaha Scholarship Award*, Konkurs Wibrafonowy w Opolu, Międzynarodowy Konkurs Perkusyjny w Warszawie. Jest zapraszany na seminaria i warsztaty perkusyjne. Zasiada w jury krajowych i międzynarodowych konkursów perkusyjnych.