

OLIMPIADA PERKUSJI 2025

Edycja V dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia

Forma zdalna

ORGANIZATOR – Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów

R E G U L A M I N

1. Organizatorem Olimpiady jest Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów z siedzibą w Bydgoszczy.

Strona internetowa Stowarzyszenia www.spperk.pl

2. Olimpiada zostanie przeprowadzona wyłącznie za pomocą środków porozumiewania się na odległość, a jej rozpoczęcie nastąpi w dniu 24 listopada 2025

3. Cele Olimpiady:

- motywowanie do pracy indywidualnej
- podnoszenie poziomu gry na melodycznych instrumentach perkusyjnych
- stwarzanie możliwości zdobywania nowych doświadczeń z wykorzystaniem technologii informacyjnych

4. Program:

Szkoła muzyczna I stopnia

GRUPA 1 olimpiada1st.gr.1@spperk.pl

Uczniowie którzy nie ukończyli klasy 2 cyklu sześcioletniego oraz klasy 1 - cyklu czteroletniego.

Ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem.

Werbel – etiuda lub utwór dowolny.

GRUPA 2 olimpiada1st.gr.2@spperc.pl

Uczniowie którzy nie ukończyli klasy 4 cyklu sześcioletniego oraz klasy 3 cyklu czteroletniego.

Ksylofon - dowolny utwór wykonany na ksylofonie z akompaniamentem fortepianu. Czas trwania do 5 minut.

Werbel – dowolna etiuda rudymetowa.

Kotły – dowolny utwór lub etiuda. Czas trwania do 3 minut.

GRUPA 3 olimpiada1st.gr.3@spperc.pl

Uczniowie którzy nie ukończyli klasy 6 cyklu sześcioletniego oraz klasy 4 cyklu czteroletniego.

Ksylofon - dowolny utwór wykonany na ksylofonie z akompaniamentem fortepianu. Czas trwania do 5 minut.

Werbel – dowolna etiuda rudymetowa.

Kotły – dowolny utwór lub etiuda. Czas trwania do 3 minut.

Wibrafon lub marimba – dowolny utwór grany techniką czteropałkową. Czas trwania do 5 minut.

Szkoła muzyczna II stopnia

Grupa 4 olimpiada2st.gr.4@spperc.pl

Uczniowie klas 1 - 4 szkół muzycznych II st., uczniowie klas 7 i 8 OSM I st., oraz uczniowie klas 1 i 2 OSM II st.

Ksylofon - dowolny utwór wykonany na ksylofonie z akompaniamentem fortepianu. Czas trwania do 5 minut.

Werbel - dowolna etiuda rudymetowa oraz dowolna etiuda klasyczna.

Kotły – dowolny utwór lub etiuda. Czas trwania do 5 minut.

Wibrafon lub marimba - dowolny utwór lub części formy cyklicznej grany techniką czteropałkową. Czas trwania do 7 minut.

Grupa 5 olimpiada2st.gr.5@spperc.pl

Uczniowie klas 5 – 6 szkół muzycznych II st. oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II st.

Ksylofon - dowolny utwór wykonany na ksylofonie z akompaniamentem fortepianu. Czas trwania do 5 minut.

Werbel – dowolny utwór lub etiuda solo lub z akompaniamentem. Czas trwania do 7 minut.

Kotły – dowolny utwór solowy. Czas trwania do 7 minut.

Wibrafon lub marimba - dowolny utwór lub części formy cyklicznej grany techniką czteropałkową.
Czas trwania do 10 minut.

Multipercussion – dowolny utwór solowy. Czas trwania do 7 minut.

5. Udział w Olimpiadzie Perkusji polega na łącznym spełnieniu następujących warunków:

a) Nagranie przez uczestnika Olimpiady wybranego programu w formacie audio – wideo.
Nagranie nie może być edytowane (**bez montażu**) oraz wcześniej wykorzystywane w innych konkursach.

b) Przesłanie **jednym e-mailem** na adres mail'owy przydzielony odpowiedniej grupie :

- linku do nagrania opublikowanego w serwisie **YouTube** z możliwością pobrania pliku
- karty uczestnika (do pobrania ze strony www.spperk.pl)
- skanu podpisanego oświadczenia rodzica lub opiekuna, tylko w przypadku uczniów niepełnoletnich, (do pobrania ze strony www.spperk.pl)
- zdjęcia uczestnika
- czytelnej kopii nut lub partytury nagranych utworów
- potwierdzenia wpłaty wpisowego na Olimpiadę

Uwaga ! Niekompletne zgłoszenia nie będą kwalifikowane do Olimpiady.

6. Nagrania oraz wymagane regulaminem wypełnione formularze można przesyłać

od 24.11. 2025 do 28.11. 2025r.

7. Olimpiada przeznaczona jest dla wyróżniających się uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.

8. Olimpiada nie obejmuje studentów klas perkusji uczelni wyższych.

9. Szkoła może zgłosić maksymalnie:

Szkoła muzyczna I stopnia - po trzech uczestników od danego nauczyciela, niezależnie od grupy;

Szkoła muzyczna II stopnia - po dwóch uczestników od danego nauczyciela, niezależnie od grupy.

10. Uczestnicy Olimpiady wpłacają wpisowe na konto bankowe Organizatora **78 1020 1475 0000 8802 0226 2111** PKO BP w kwocie 120 złotych z podaniem **w tytule wpłaty: Imię i nazwisko uczestnika oraz pełną nazwę szkoły.**

11. Wszyscy Uczestnicy Olimpiady Perkusji otrzymają Dyplomy.

12. Jury będzie oceniało wykonawców w skali punktowej 1 – 25.

13. Najlepszym wykonawcom zostaną przydzielone miejsca:

1 miejsce – 23/24 pkt.

2 miejsce – 21/22 pkt.

3 miejsce – 19/20 pkt.

Jury może przyznać także nagrodę Grand Prix – 25 pkt.

14. Ogłoszenie wyników Olimpiady nastąpi w dniu 12 grudnia 2025r., na stronie internetowej SPP w zakładce /aktualności/

15. Nagranie audio-video powinno być dokonane w sposób: pozwalający zidentyfikować wykonawcę, ocenić wizualnie aparat gry (od przodu cała sylwetka wykonawcy, instrumentu i rąk). Audio powinno umożliwiać odsłuchanie w szczególności selektywność, dynamikę i artykulację gry, bez zniekształceń, pogłosów, rezonansów trzasków i innych dźwięków obcych.

Udostępnione nagrania w powszechnie używanych formatach audio - video (np. mpeg4)

Pliki audio – video mogą posiadać kompresję i nie powinny przekraczać pojemności 200 MB.

Nie zaleca się stosowania obrazu zbyt wysokiej rozdzielczości.

Pliki powinny posiadać w nazwie imię i nazwisko uczestnika.

Utwory muszą być nagrane w całości, niedopuszczalna jest ingerencja techniczna (montaż) w trakcie wykonania. Za jakość nagrania odpowiada uczestnik.

16. Jury powołane przez zarząd Stowarzyszenia Pedagogów Perkusistów wyłoni laureatów Olimpiady. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Członkowie Jury nie mogą mieć swoich uczniów uczestniczących w Olimpiadzie.

17. Liczba uczestników Olimpiady jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność

nadsyłanych zgłoszeń. W przypadku wyczerpania ilości miejsc przed upływem

terminu tj. 26.11.25r organizator na stronie internetowej www.spperk.pl w zakładce

/aktualności/ dokona zamknięcia listy.

18. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu: Tomasz Bartecki

e-mail: bartecki@spperk.pl

19. DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe opiekunów prawnych Uczestników oraz Uczestników Olimpiady przetwarzane są przez Organizatora na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE -Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119.1 (dalej „Rozporządzenie „RODO”) oraz powszechnie obowiązujących przepisów.

2. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6. ust. 1. lit. b) Rozporządzenia RODO. Zakres przetwarzanych danych obejmuje: imię i nazwisko oraz wiek Uczestnika, imię i nazwisko nauczyciela Uczestnika w zakresie gry na perkusji, imię i nazwisko oraz nr tel. kontaktowego i adres email opiekuna prawnego Uczestnika, a w przypadku Laureata także adres wysyłki nagrody.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne dla potrzeb przeprowadzenia Olimpiady, w tym wydania Nagrody. Dane osobowe opiekunów prawnych Uczestników, jak i Uczestników Olimpiady oraz nauczycieli Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie dla celów Olimpiady. Po zakończeniu Olimpiady, dane osobowe Uczestników zostaną usunięte przez Organizatora.

20. Treść Regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Organizatora www.spperk.pl.